por José Carlos Marrero









Etapa Digital - Nº 121 - Año 2017 - 1 de enero







Agustín Gajate: "Los cimientos de Gomorra"



Enrique Báez Torres: "Acción y reacción"



Javier Marrero: "Nueve y media en Junta Suprema

EL COTARRO, UN DOMINGO DE AÑO NUEVO

De nuevo les reitero este domingo que, durante las cuatro épocas en las que he venido escribiendo y publicando El Cotarro en su dedición de papel, no recuerdo que hubiera faltado ni una sola semana a su cita, siempre dominical. Este año y por primera vez (que yo recuerde) faltó el pasado domingo en su versión de papel, porque, como también viene siendo tradicional, el periódico EL DÍA no se publicó por ser Día de Navidad. Y del mismo modo, no lo ha hecho este domingo, día de Año Nuevo. Pero me he lanzado un reto a mí mismo, y no he querido que, al menos en versión digital, El Cotarro faltara a su cita estos dos domingos.

REYES MAGOS CON MÁS LIBROS CANARIOS

Por ello y con la ayuda del informático Antonio Páiz (Crokis Multimedia), aquí estamos de nuevo sin fallar, deseándoles de corazón todo lo mejor en este Año Nuevo 2017 que acabamos de estrenar, siempre con salud. Y si me lo permiten, he pensado que nada mejor que emplear esta primera edición de El Cotarro del año 2017, que se publica solo en su versión digital y casi en vísperas del Día de Reyes, para apostar de nuevo por lo canario y recomendar a sus majestades de Oriente (y a sus pajes) que regalen libros canarios. Y lo digo porque, en estas últimas semanas, hasta 4 publicaciones canarias han visto la luz en Tenerife.

RECETAS CANARIAS DE FRANCISCO BELÍN

El primero y más "sabroso" (por la materia que conforma su contenido) es el titulado "Recetas antiguas de Canarias" y que, escrito el periodista gastronómico, compañero y amigo Francisco Belín González, ha editado Kinnamon, con diseño y maquetación de Javier Alberto. La obra del bueno de Fran Belín presenta una serie de recetas canarias, mayoritariamente tradicionales, que el periodista ha ido recopilando tras hablar y entrevistar a cocineras y cocineros, historiadores, conocedores de la cocina canaria y algunas personas anónimas, pero como mucha vida entre fogones. Entre los que han aportado sus conocimientos y experiencia en la cocina están, entre otros, los chefs Fabián Mora, David Moraga, Jesús González, Germán Blanco, Braulio Simancas, Dolores García o Alicia González; así como periodistas y/o escritorescomo **Yuri Millares** , **Alvarita Padrón** o **José H. Chela** (q.e.p.d.). La publica-

ción de Fran Belín, con una tirada de 1.500 ejemplares, no solo un libro es para leerlo, sino para meterse entre fogones y cocinarlo. Y luego... ique aproveche!

LA ACCION Y REACCIÓN DE ENRIQUE BÁEZ

Nacido en La Laguna allá por el año 1970, Enrique Báez Torres forjó su carácter y su vocación como escritor en su lagunera ciudad natal, aunque de verdad se lanzó de hecho al mundo de la literatura y la escritura tras su estancia en Londres por motivos de estudios. El desinguieto Enrique Báez comenzó su carrera literaria a través de la poesía con el poemario "Hiel y flores", pero compaginando su trabajo con la narrativa. Eso y tras un buen puñado de años trabajando y escribiendo, le ha llevado ahora a publicar su primera novela que, con el título de "Acción y reacción" ha editado Idea y que ya está de venta en las librerías. Se trata de una novela, un "thriller" del subgénero llamado "ficción distópica" que abarca los temas desde la imaginación de un futuro en un contexto totalmente malvado v negativo. Un relato en torno a la última y puñetera gran crisis económica, ambientado en escenarios localizados tanto en el Reino Unido como en Tenerife. donde se desarrolla una compleja pero muy amena y atractiva trama financiera que esconde alguna sorpresa musical. La trama de "Acción y reacción", según manifiesta el propio autor, Enrique Báez, "Es una historia que sirve para medir la capacidad que tenemos de adaptarnos al orden social que nos ha tocado vivir después de unos años difíciles de transformación". A quienes les gusten las novelas que enganchan al lector desde el primer momento y que se leen de un tirón, ésta de Enrique Báez Torres es una de las suyas y, además, escrita por uno de los nuestros.

LA GOMORRA DE AGUSTÍN GAJATE

🕽 Y otro de los nuestros, el periodista y escritor **Agustín** Gajate Barahona, acaba de publicar también su pri-mera novela que, titulada "Los cimientos de Gomorra", ha sido editada por Ediciones Aguere en colaboración con Ediciones Idea. En este caso, la obra de Agustín Gajate contiene elementos de la literatura fantástica, donde el autor vuelve a utilizar de nuevo la riqueza expresiva de la lengua guanche para los diálogos entre los personajes. El libro narra diferentes aventuras, tragedias, pasiones, asesinatos, mentiras y descubrimientos increíbles, que emergen entre la magia de la música y una naturaleza extrema, que conforman una gran metáfora sobre lo que creemos saber sobre el pasado y el presente, pero cuyos acontecimientos más relevantes y sus causas nos resultan desconocidos. Agustín Gajate Barahona nació en 1963 en Santa Cruz de Tenerife. Tras formarse en diferentes centros tinerfeños, fue becado para realizar los estudios de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Tras obtener la Licenciatura en Ciencias de la Información, trabajó como redactor y jefe de sección en los periódicos El Faro Astorgano, La Crónica de León y el tinerfeño EL DÍA, aunque la mayor parte de su trayectoria profesional la desarrolló en la Unidad de Prensa de CajaCanarias.

EN JUNTA SUPREMA CON JAVIER MARRERO

Y termino refiriéndome de nuevo a una obra de la que ya hablé en El Cotarro hace unas semanas. Se trata de la novela escrita por Javier Marrero Fernández y que, con el título de "Nueve y media en Junta Suprema" ha publicado la Baca, López & Westermann Editores, la empresa editorial que comanda la honorable María Ángeles Baca Herrejón, cónsul honoraria de México en Canarias. La obra de Javier Marrero es una historia de historias, en la que el personaje central, el inspector de policía, Aniceto Pinto, se convierte en el hilo conductor del resto de protagonistas. Mientras se prepara para asistir a una cena a las 9:30 en la Junta Suprema, rememora un crimen ocurrido en extrañas circunstancias que coloca a Patricio Escolar, el hijo de su mejor amigo, en el disparadero, y que destapa un escalofriante entramado mostrando el rostro de una realidad no menos brutal por cotidiana. Tenerife, Caracas, Naiguatá, Punta Cana, Yalta, París, Trets o Miami, conforman alguno de los escenarios en los que transcurre esta novela. Javier Marrero nació en La Laguna (1965) y es economista. Tras finalizar sus estudios universitarios, inició su andadura profesional en Suiza. Es asesor y consultor de empresas en Tenerife y en la actualidad, compagina la docencia, como profesor de Finanzas Internacionales en la Universidad Europea de Canarias, con la escritura, su gran pasión. Cualquiera de estos cuatro libros de autores canarios puede ser el mejor regalo de los Reyes Magos.

